



Libros para el verano 2016

Si los libros no los encuentras en tu librería, que será habitual, te sugerimos que los encargues o los pidas por internet.

5º-6º PRIMARIA

- **Herederero.** *Josemaría Carreras Guixé* (Eiunsa. 269 págs.). (Estilo *El Señor de los Anillos* para niños).
- **Ciudad de huérfanos.** *AVI* (Casals. 394 pág.). (Una especie de *Oliver Twist* de comienzos del siglo XX).
- **La historia de Iqbal.** *Francesco D'Adamo* (SM. 157 pág.). (Hecho real. Niño que lucha por escapar de la esclavitud en Pakistán).
- **No es invisible.** *Marcus Sedgwick* (Bambú. 274 pág.). (Una niña ciega que secuestra a su hermano para buscar a su padre).
- **Theodore Boone. Joven abogado.** *John Grisham* (Montena. 223 pág.). Serie de novelas policiacas protagonizadas por un chico.
- **Carta al rey.** *Tonke Dragt* (Anagrama. 465 pág.). (Novela de aventuras) IMPRESCINDIBLE.
- **El secreto del Bosque Salvaje.** *Tonke Dragt* (Anagrama. 465 pág.). Si has leído “Carta al rey”, encontrarás a los mismos personajes).
- **Corazón.** *Edmundo de Amicis* (Alianza. 288 págs.). (Clásica novela infantil italiana a modo de diario de un niño).
- **El príncipe de Tarsis.** *Antonio Sánchez-Escalonilla* (Editex. 248 pág.). (Un estudiante de ESO se despierta en una nave griega camino del mítico reino de Tartessos).
- **Las crónicas de Narnia.** *C. S. Lewis* (Planeta).
- **Harry Potter.** *J. K. Rowling* (Salamandra).

1º-2º SECUNDARIA

- **Trilogía de los Trípodes: 1. Las Montañas Blancas; 2. La ciudad de oro y de plomo; 3. El estanque de fuego.** *John Christopher*. (La Humanidad está domesticada por unas misteriosas naves en forma de trípode).
- **Una vez / Después / Ahora.** *Morris Gleitzman* (Kailas). (Un niño judío narra sus impresiones al escapar de una casa de acogida para buscar de sus padres perdidos en la ocupación nazi)
- **La lección de August / El juego de Christopher / Charlotte tiene la palabra.** *R. J. Palacio* (Nube de Tinta)
- **La isla de Bowen.** *de César Mallorquí* (Edebé. 510 pág.) (Unos científicos investigan un misterioso paquete que ha causado la muertes de numerosas personas)
- **Boris.** *Jaap Ter Haar* (Noger. 134 pág.). (Un niño busca sobrevivir durante el cerco de Leningrado en la guerra mundial).
- **Artemis Fowl.** *Eoin Colfer*. (Serie de novelas en las que un niño, demasiado listo para su edad, quiere dominar el mundo utilizando métodos poco convencionales).
- **Momo.** *Michael Ende* (Alfaguara. 228 pág.) (Una curiosa niña que lucha contra los hombres grises, ladrones de tiempo)
- **El hobbit.** *J. R. R. Tolkien*. (Minotauro. 288 pág.).
- **El niño con el pijama de rayas.** *John Boyne* (Salamandra. 224 pág.).
- **La llamada de lo salvaje.** *Jack London* (Vicens Vives. 154 pág.) (Una gran novela de aventuras de la época de la fiebre del oro).
- **El misterio de la noria de Londres.** *Siobhan Dowd* (Editex. 255 pág.). (La novela policiaca preferida por los alumnos ingleses).
- **Amordazados.** *Santiago Herraiz* (Bruño. 153 pág.). (Un chico ve la preparación de un atentado por terroristas)
- **Los escarabajos vuelan al atardecer.** *Maria Gripe* (SM. 225 pág.). (Tres niños entran en una misteriosa casa abandonada donde sucede algo inexplicable).
- **El chico de las manos azules.** *Eliacer Cansino* (Bruño. 221 pág.). (Un chico llega a España huyendo de la guerra de Bosnia).

3º ESO Y BACHILLERATO

- **The Giver: 1. El Dador de recuerdos; 2. El busca del azul; 3. El mensajero; 4. El hijo.** *Lois Lowry* (Everest).
- **Leviathan / Behemoth / Goliath.** *Scott Westerfeld* (Rocabolsillo) (Mezcla de ficción con la 1ª guerra mundial).
- **La luz que no puedes ver.** *Jacqueline Kelly* (Rocabolsillo. 316 pág.). (Vidas paralelas de una chica ciega francesa y un huérfano alemán durante la 2ª Guerra Mundial)
- **Invencibles.** *J. Pérez-Foncea* (Libroslibres. 272 pág.). (Novela sobre la verdadera historia de la Armada Invencible).
- **Blanca como la nieve, roja como la sangre.** *Alessandro D’Avenia* (Debolsillo. 336 pág.). (Novela entretenida para el que tenga el “pavo” en ebullición).
- **Cosas que nadie sabe.** *Alessandro D’Avenia* (Debolsillo. 336 pág.). (Si te gustó “Blanca como la nieve...”)
- **Un largo camino.** *Slavomir Rawicz* (Palabra. 362 pág.). (Historia real de un deportado polaco a Siberia).
- **La lista.** *Frederick Forsyth* (Plaza y Janés. 336 pág.). (Thriller sobre la persecución de los terroristas más peligrosos que están en una lista custodiada en la Casa Blanca).
- **La bibliotecaria de Auswich.** *Antonio G. Iturbe* (Planeta. 488 pág.)
- **El precio a pagar.** *Joseph Fabelle* (Rialp. 208 pág.) (Historia real de la increíble huida de Irak por convertirse).
- **Evasión del Campo 14.** *Blaine Harden* (Kailas. 260 pág.) (Otra historia real de otra huida, esta vez es la del primer hombre nacido en un campo de concentración que escapa de Corea del Norte).
- **Correr para vivir.** *Lopez Lomong* (Palabra. 297 pág.). (IMPRESINDIBLE. Narra su historia desde el secuestro siendo niño por unos guerrilleros en Sudán hasta convertirse en el abanderado de EE.UU. en las Olimpiadas de Pekín).
- **Vigo es Vivaldi.** *José Ramón Ayllón* (Bruño. 175 pág.). (Diario de Borja, estudiante de Bachillerato, en el que cuenta el mundo de su pandilla del instituto... y unas cuantas cosas más)
- **Cinco panes de cebada.** *Lucía Baquedano* (SM. 175 págs.). (Una maestra inicia su vida docente en un un pueblo perdido de Navarra).
- **El otro árbol de Guernica.** *Luis de Castresana* (Eiunsa. 243 pág.). (La infancia del escritor. Un niño de la guerra civil que lo llevan como refugiado a Francia con otros chicos de Bilbao).
- **La sangre del pelícano.** *Miguel Aranguren* (Libros Libres. 480 pág.). (Un thriller para salvar al mundo).
- **Buena suerte.** *David Baldacci* (Zeta. 380 pág.). (La infancia de dos hermanos de familia acomodada que cambia radicalmente por un accidente).
- **El Señor de los Anillos.** *J. R. R. Tolkien.*
- **El guardiamarina Bolitho.** *Alexander Kent.* (La primera aventura marina de una serie de libros épicos. De uno de ellos salió el guión de “Master and Commander”).
- **Mi planta de naranja-lima.** *José Mauro Vasconcelos* (Asteroide. 178 pág.). (Novela autobiográfica que te hará llorar... o casi).
- **El hombre en busca de sentido.** *Víctor E. Frankl* (Herder. 184 pág.). (Relato de la estancia del autor, neurólogo y psiquiatra, en los campos de exterminio de Auschwitz y Dachau).
- **La ciudadela.** *Archibald J. Cronin* (Palabra. 370 pág.). (Historia, con tintes autobiográficos, de un médico. Recomendable para quienes quieran ser médicos).
- **Jaque en la red.** *Santiago Herraiz* (Bruño. 183 pág.). (Un grafitero ve un asesinato y se mete en problemas).
- **El héroe del Caribe. Blas de Lezo.** *J Pérez-Foncea* (LibrosLibres. 310 pág.). (La más increíble y desproporcionada batallas de todos los tiempos: la defensa española de Cartagena de Indias).
- **El último cruzado.** *Louis de Wohl* (Palabra. 512 pág.). (La vida novelada del hermanastro de Felipe II, don Juan de Austria, que dirigió la batalla de Lepanto).
- **El águila de la Novena Legión.** *Rosemary Sutcliff* (Plataforma. 351 pág.). (La historia de la misteriosa Legión romana desaparecida en el siglo II).
- **La ladrona de libros.** *Markus Zusak* (Lumen. 544 pág.).
- **Un seminarista en las SS.** *Gereon Goldmann* (Palabra. 296 pág.). (Un chico muy vivo e inteligente descubre su vocación de franciscano, pero ha de compatibilizarla con servir en las SS. Muy bueno).
- **Un adolescente en la retaguardia.** *Plácido M^{ra} Gil Imirizaldu* (Encuentro. 216 pág.). (Recuerdos de un muchacho que vivió los sucesos de la guerra civil en el Monasterio de El Pueyo, cerca de Barbastro).
- **La luz apacible.** *Louis de Wohl* (Palabra. 376 pág.). (Muy buena novela de la Europa del s. XIII y de Tomás de Aquino).
- **La columna de hierro.** *Taylor Caldwell* (Maeva. 829 pág.). (Novela histórica de la época de Cicerón y el esplendor del Imperio Romano. Una magnífica recreación h^a).

UNIVERSITARIOS

- **El marciano.** *Andy Weir* (Ediciones B. 408 pág.) (El libro, más interesante que la película).
- **Fahrenheit 451.** *Ray Bradbury* (Bambú. 189 pág.) (Donde los bomberos queman libros. Distopía)
- **El viejo y el mar.** *Ernest Hemingway* (Debolsillo. 208 pág.)
- **El lobo de mar.** *Jack London* (Mondadori. 372 pág.)
- **Crimen y castigo.** *Fiodor Dostoievski* (Debolsillo. 688 pág.)
- **Roma dulce hogar.** *Scott Hahn y Kimberly* (Rialp. 200 pág.) (Atractiva y agradable historia del camino de conversión al catolicismo de un matrimonio).
- **El baile tras la tormenta.** *José Miguel Cejas* (Rialp. 287 pág.). (Historias de los países bálticos durante la ocupación nazi y soviética y la recuperación de la libertad). Muy bueno.
- **Caminando por valles oscuros. Memorias de un jesuita en el Gulag soviético.** *Walter J. Ciszek* (Arcaduz. 254 pág.). (W Ciszek encarcelado en Rusia de 1940 pasa 23 años en la cárcel).
- **Quo Vadis?** *Henryk Sienkiewicz.* (Anaya. 670 pág.). (Novela histórica de ciudad de Roma en la época de Nerón y la llegada de los primeros cristianos a la Ciudad Eterna).
- **Fouché, el genio tenebroso.** *Stefan Zweig.* (Juventud). (Uno de los personajes más sorprendentes de la Revolución Francesa).
- **Soldados de Salamina.** *Javier Cercas.* (Tusquets. 210 pág.).
- **Stalingrado.** *Antony Beevor.* (Booket). (Ensayo histórica sobre el asedio durante la 2ª guerra mundial).
- **La reina sin nombre.** *María Gudín.* (Zeta 480 pág.). (Novela de fondo histórico cuya acción se desarrolla en la Hispania visigoda durante la segunda mitad del siglo VI).

PADRES

- **La playa de los ahogados.** *Domingo Villar* (Siruela. 448 pág.). (Novela policiaca que transcurre en los alrededores de Vigo. Los protagonistas son dos agentes, gallego y aragonés, tan interesantes como la misma trama).
- **Intemperie.** *Jesús Carrasco* (Seix Barral. 268 pág.). (Primera novela con la que se ha consagrado como escritor. Novela dura, con tintes tremendistas y apocalípticos que transcurre en la tierra extremeña del autor)
- **La tierra que pisamos.** *Jesús Carrasco* (Seix Barral. 268 pág.) (Su segunda novela, cambia el tema pero no el estilo)
- **A Sangre y Fuego (Trilogía polaca).** *Henryk Sienkiewicz* (Ciudadela. 424 pág.). (La obra maestra de Nobel polaco situada en la época de esplendor y decadencia de la Polonia del siglo XVII, el mayor país de Europa).
- **Réquiem por Nagasaki.** *Paul Glynn* (Palabra. 207 pág.). (Una biografía novelada de la impresionante historia del médico radiólogo japonés Nagai, sobre quien cayó la bomba atómica en Nagasaki, y sobrevivió) IMPRESCINDIBLE.
- **Cisnes salvajes.** *Jung Chang* (Circe. 554 pág.). (La historia de China en el siglo XX a través de tres generaciones (abuela, madre, hija). Historia que cautiva desde el comienzo).
- **El caso de la sirvienta desaparecida.** *Tarquin Hall* (Rocabolsillo. 288 pág.). (Novela policiaca ambientada en la India actual que nos sirve para conocer su cultura. No se puede dejar a medias.
- **El insólito peregrinaje de Harold Fry.** *Rachel Joyce* (Salamandra. 336 pág.).
- **Las nieves azules.** *Piotr Bednarski* (Malpaso. 144 pág.).
- **La sonata a Kreutzer.** *León Tolstoi* (Alianza. 144 pág.).
- **La legión perdida.** *Santiago Posteguillo* (Planeta. 1.140 pág.). (Tercera entrega de la trilogía sobre Trajano).
- **Vida y destino.** *Vasili Grossman.* (Círculo de lectores 1.100 pág.). (Obra grandiosa en la que se narra la resistencia rusa al avance nazi. Lo hace profundizando en la psicología de los personajes como los grandes escritores rusos).
- **El dragón de Shanghai.** *Qiu Xiaolong* (Tusquets. 336 pág.) (Novela policiaca, la última de la autora, que sitúa la trama en la China post-comunista. Las escribe en EE. UU., claro, pues no deja muy bien a los actuales gobernantes).
- **El secreto de Gray Mountain.** *John Grisham* (Plaza y Janés. 480 pág.) (La última de Grisham. Una joven abogada es despedida por recortes de personal y busca ejercer su profesión enfrentándose a las compañías mineras).
- **Una letra femenina azul pálido.** *Franz Werfel* (Anagrama. 144 pág.) (El protagonista recibe un día de 1936 una carta de una antigua mujer con la que estuvo a punto de casarse. Le lleva a reflexionar sobre la vida vacía que lleva).

PARA TUS HERMANAS

- **Flora y Ulises.** de *Kate DiCamillo* (Grantravesía. 231 pág.). (Flora observa atónita cómo su vecina se traga con el aspirador a una ardilla. Tras salvarla descubre que se ha vuelto inteligente)
- **El misterio del manantial.** de *Natalie Babbitt* (Obelisco. 176 pág.). (Una niña descubre una fuente escondida en un bosque de la que mana agua que provoca una enfermedad incurable: te convierte en inmortal).
- **La evolución de Calpurnia Tate.** de *Jacqueline Kelly* (Roca Editorial. 272 pág.). (Una niña poco convencional que se alía con su huraño abuelo para que le ayude a convertirse en una científica).
- **El curioso mundo de Calpurnia Tate.** de *Jacqueline Kelly* (Rocabolsillo. 316 pág.). (Continúan las aventuras de Calpurnia).
- **Papá Piernaslargas.** de *J. Webster* (Turner. 204 pág.). (Una joven, que vive en un orfanato, es premiada por un anónimo benefactor con pagarle una carrera universitaria con la única condición de que le escriba una carta cada mes)
- **El jardín secreto.** *Frances H. Burnett* (Siruela. 424 pág.). (Una caprichosa y mimada chiquilla se encuentra de repente sin más familia que un extraño y excéntrico tío lejano que vive en un pueblo perdido. Le cambiará la vida).
- **Cinder.** *Marissa Meyer* (Montena. 427 pág.). (Una curiosa adaptación del cuento de la Cenicienta. La Tierra se enfrenta a la invasión de la Luna).
- **Tania Val de Lumbre.** *Maria Parr* (Nórdica. 228 pág.). (Uno de los mejores relatos infantiles del año pasado, una versión actualizada de Heidi).

MADRES Y ABUELAS

- **Flores para la señora Harris.** *Paul Gallico* (Maeva. 304 págs.). (Una simpática mujer de la limpieza londinense tiene un capricho: comprarse un vestido Dior en París)
- **La quincena de septiembre.** *R. C. Sherriff* (Palabra. 368 pág.) (Escrito hace 80 años, cuenta el viaje en tren hacia la costa de una familia y sus dos semanas de vacaciones yendo a la playa cada día).
- **La niña del arrozal.** *José Luis Olaizola* (Planeta. 254 pág.). (La niñas pobres tailandesas son vendidas a prostíbulos para quitárselas de encima. Esta es la historia de una de tantas de ellas).
- **Una rosa en Irak.** *Ana Gil* (Teconté. 274 pág.) (Testimonio de una exministra irakí)
- **Qué pequeño es el mundo.** *Martin Suter* (Asteroide. 368 pág.) (Una fría ejecutiva suiza decide no aplicar el método que le ha hecho rica –quitar de en medio todo lo que no sea eficiente– con un anciano y querido empleado).
- **Abril encantado.** *Elizabeth von Arnim* (Alfaguara. 312 pág.) (Cuatro mujeres londinense se van a Italia a descansar de sus maridos... Una historia divertida llena de curiosas moralejas y equívocos).
- **Llenos de vida.** *John Fante* (Anagrama. 160 pág.) (Los sufrimientos de unos padres primerizos)
- **Hetty.** de *Hetty Verolme* (Almuzara. 256 pág.) (Una chica de doce años deportada a un campo de concentración con su familia)
- **La dama de blanco.** *Wilkie Collins* (Montesinos. 816 pág.). La principal novela policiaca del siglo XIX inglés.
- **El despertar de la señorita Prim.** *Natalia Sanmartín* (Planeta. 352 pág.) Una moderna joven a la que se le van rompiendo sus esquemas con su nuevo trabajo. Una sutil y divertida crítica social.
- **Katrina.** *Sally Salminem* (Palabra. 528 pág.) Katrina, una bella joven de familia acomodada, decide casarse con un hombre al que acaba de conocer para salir al mundo.
- **El libro de la señorita Buncl.** *D. E. Stevenson* (Alba. 378 pág.) Los devastadores efectos de la publicación de un inocente libro en un pueblecito inglés. Divertido libro de humor inglés.
- **Un árbol crece en Brooklyn.** *Betty Smith* (Lumen. 512 pág.) (Cómo salir adelante en la vida cuando todo lo tienes en contra. Situada en la época de la gran depresión norteamericana)
- **Muerte, ¿dónde está tu victoria?** *Daniel-Rops* (Encuentro. 427 pág.) (La historia de una joven llena de ideales que descubre que la vida es lo que es: sufrimiento, alegría, contradicciones, esperanzas...)
- **84, Charing Cross Road.** *Helene Hanff* (Anagrama. 128 pág.) (Simpática historia a través de una relación de cartas)
- **La tropa del arco iris.** *Andrea Hirata* (Temas de hoy. 416 pág.) (Este el libro que prometió el autor a su maestra de quince años en la escuela más pobre e increíble que se puede imaginar. Dura y real).
- **Entre tonos de gris.** *Ruta Sepetys* (Maeva. 304 págs.). (Lituanos deportados a Siberia).
- **En lugar seguro.** *Wallace Stegner*. Libros del Asteroide. 378 pág. (Recuerdos de un matrimonio de su época universitaria).
- **El tiempo entre costuras.** *María Dueñas*. Planeta.